

Begin together at the cue of the conductor

Flute

Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Tubular Bells and Glockenspiel

Vibraphone

Violin

Viola

Violoncello

arco pedal depressed throughout

motor on

64 56 44 40 32 24

*mp* *f* *mf* *f* *p* *ff*

very slow *gliss.* very slow *gliss.* very fast *gliss.* slow *gliss.* fast *gliss.*

fast *gliss.* slow *gliss.* very slow *gliss.* very fast *gliss.* fast *gliss.*

slow *gliss.* very fast *gliss.* very slow *gliss.* very slow *gliss.* fast *gliss.*

very fast *gliss.* slow *gliss.* very slow *gliss.* very fast *gliss.* fast *gliss.*

slow *gliss.* very slow *gliss.* very fast *gliss.* very fast *gliss.*

fast *gliss.* fast *gliss.* very slow *gliss.* very fast *gliss.*

Rest after this note and begin the next bar together at the cue of the conductor

Fl.

Cl.

B. Cl.

Vib.

Vln.

Vla.

Vc.

pedal depressed throughout

Glisp

16 8 40 35 30

*f* *mp* *ff* *fff* *f*

slow *gliss.* *ff* *fff* *f* very slow *gliss.*

slow *gliss.* *ff* *fff* *f* very slow *gliss.*

slow *gliss.* *ff* *fff* *f* slow *gliss.*

slow *gliss.* *ff* *fff* *f* slow *gliss.*

very fast *gliss.* *ff* *fff* *f* fast *gliss.* slow *gliss.*

very fast *gliss.* *ff* *fff* *f* slow *gliss.* slow *gliss.*

very fast *gliss.* *ff* *fff* *f* very slow *gliss.* slow *gliss.*

When finished this note, rest until the conductor cues that this movement is finished

Fl. *mp* 25 *p* 20 *gliss.* *slow* *ff* 15 *mf* 10 *gliss.* *fast* *p* 5

Cl. *mp* 25 *fast gliss.* *p* 20 *very fast gliss.* *ff* 15 *very fast gliss.* *mf* 10 *slow gliss.* *p* 5

B. Cl. *mp* 25 *fast gliss.* *p* 20 *slow gliss.* *ff* 15 *very fast gliss.* *mf* 10 *very slow gliss.* *p* 5

**Glsp** 25 *mp* 20 *p* 15 *ff* 10 *mf* 5 *p*

Vib. *mp* 25 *very fast gliss.* *p* 20 *very fast gliss.* *ff* 15 *fast gliss.* *mf* 10 *fast gliss.* *p* 5

Vln. *mp* 25 *fast gliss.* *p* 20 *very slow gliss.* *ff* 15 *fast gliss.* *mf* 10 *fast gliss.* *p* 5

Vla. *mp* 25 *fast gliss.* *p* 20 *very slow gliss.* *ff* 15 *very fast gliss.* *mf* 10 *slow gliss.* *p* 5

Vc. *mp* 25 *fast gliss.* *p* 20 *very fast gliss.* *ff* 15 *very fast gliss.* *mf* 10 *very slow gliss.* *p* 5

pedal depressed throughout