

# Cuerdas de Amor

(Ties of Love)

Abiel Adoniram Mir 1998  
S.D.G

(Slowly bringing to life) ♩ = 92

(With motion and making voices blend) ♩ = 118

*mf*

Soprano I

Soprano II

Piano

*ppp*

*p*

*mp*

\* *And.*

2 3 4 5 6

Sop I

Sop II

Pn.

*f*

*f*

*p*

\* *And.*

7 8 9 10 11 12

ti de tu pre - - - se - n - cia de

don-de me'o - cul - ta-ré de

*rall... ..*

Sop I  
tu pre - sen - cia.

Sop. II  
tu pre - sen - cia. *f* solo. de di - a y de no - che mis pa -

Pn. *mf*

13 14 15 16 17 18 19 20

Sop I

Sop. II  
sos gui - as y sus - tas - tas de tu bo - ca'el

Pn. *mf*

21 22 23 24 25 26

*rall... ..*

Sop I *mf*

Sop. II *mf* al - ma mi - a - - - - -  
al ma mi - a *very aggressive; harsh*

Pn. *ff*

27 28 29 30 31 32 33

♩ = 92

Sop I *f* *mf*

Sop. II *f* *mf* Con-cuer-dasde'a - mor me'as a - tra-i- do y con dies-tra fir - me sos - te - ni - do.  
 Con-cuer-dasde'a mor me'as a - tra-i- do y con dies-tra fir - me sos - te - ni - do.

Pn. *f* *mf*

34 35 36 37 38 39 40

♩ = 118

Sop I *mf*

Sop. II Per - ple - ja'es-toy - - - - tu - glo - - - - sa  
 Se - nor an - te ria'y tu be - lle - za cau

Pn. *mf*

41 42 43 44 45

\* *And.*

Sop I  
 op. II  
 Pn.

mas que ad mi - ra - cion. - - - - - *f* Con cuer-das de a - - mor me'as -  
 Con cuer-das de a - mor me'as -

sub.  
*ff* *f*

46 47 48 49 50 51

*rall.....*

Sop I  
 II  
 Pn.

*♩ = 92* *p*

a - tra - i do, y con dies - tra *p* fir - me sos - te - ni - do.  
 a - tra - i do y con dies - tra fir - me sos te - ni - do.

\* *Red.*

52 53 54 55 56

Sop I  
 op. II  
 Pn.

*dying.....* highest P.  
*mf* *pp* lowest P.

57 58 59